

# Dans les Bois d'Andilly



## Du même Auteur :

Fleurs de la nuit  
Automne  
Berceuse  
Chanson de Florian  
Chanson du Berger  
Fille à la blonde chevelure  
Nanon  
Viens !

Poésie de AUGUSTE CHATILLON

Musique de

# BENJAMIN GODARD

Prix : 5<sup>f</sup>

Paris, DURAND & SCHÖNEWERK, Editeurs,  
4, Place de la Madeleine.

*Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'audition, de représentation, de traduction et d'arrangements réservés.*

## Du même Auteur

Les Adieux du Berger  
Après l'Hiver  
Chanson Arabe  
Voudrais-tu !  
Embarquez-vous  
L'Heureux Berger  
Je ne veux pas d'autres choi

# DANS LES BOIS D'ANDILLY

Poésie de  
**AUGUSTE de CHATILLON**

Musique de  
**BENJAMIN GODARD**

**CHANT.** Moderato (♩ = 72)

**PIANO.** *pp* *p* *cresc.* *dim.*

Pleut-il, pleut-il en - co-re, Dites-moi, mon a -

- mour ? Sommes-nous à l'au - rore, Ou sur la fin du jour ?

*p* *pp* *cresc.* *mf* *p*

Tout est crépuscu - laire en mon rê - ve ver - meil;

*pp* *cresc.*

*p*

Mais jour sombre ou nuit claire, Est-il bonheur pa-reil!

*p*

12/8

*tranquillo.*

12/8

Dans la fo-rêt pro-

*p*

- fon - - de, Com - me des cris hu - mains Les voix d'un au-tre

*mf*

mon - de Gé - missent aux loin - tains. Par - tout gron - de l'o -

*crese.* *mf*

- ra - - ge. On

*dimin.* *pp* *pp*

sonne au loin du cor ...

*pp* *un poco rall.*

Ai - mons nous da - van - tage, Endormons nous en - cor.

*ppp* *pp*

*pp*  
Sous un toit de verdure, — re,

*cresc.*  
Par-miles fleurs, les fruits, Les grands bois, la nature, —  
*f*  
*cresc.* di — mi —

*pp*  
Nous écoutons les bruits du vent dans l'avenue...  
*pp*  
nuen — do.

*cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

Il ne nous fait pas peur. Il ne nous fait pas peur. L'orage est dans la :

*cresc.* *dim.* *p* *cresc. molto.*

*ff.* *avec accent.* *dim.*

nu - e, L'amour dans no - tre cœur

*ff.* *mp*

*p*

*pp* *cresc.*

En no - tre nid de

*pp* *cresc.*

*f* *dim.* *pp* *pp* *cresc.*

lier - re Qu'il fas-se nuit ou jour! — A quoi bon la lu -

*f* *p* *avec mystère.* *p*

- miè-re Quand brille notre a-mour? Que nous importe

*mf* *mf*

l'heure, Et le temps, et les cieux, Et le grand vent qui

*dim.* *rall.* *pp* *a tempo.*

pleu - re, Nous nous aimons! c'est mieux.